

新余新兴产业工程学校 2024~2025 学年第二学期期末考试卷

课程名称： 语文 考试时间： 150 分钟 考试方式： 闭卷

适用范围： 23 级 所有 专业 印刷份数： 870 份

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

【注意事项】：

1. 请考前务必先查看试卷是否有缺页或破损，如有立即举手报告以便更换；
2. 请把答案写在指定位置上，否则无效；
3. 考试结束后，不得将试卷、答题纸和草稿纸带出考场。

一、选择题（本大题共 9 小题，每小题 2 分，共 27 分）

1. 下列各项中加点的字，注音完全正确的一项是（ ）

- A. 百舸（kē） 摇曳（yè） 橘（jú）子洲 贻笑大方（fāng）
B. 干圻（chè） 荷（hé）枪 黑黻黻（xū） 河水汤汤（shāng）
C. 眉棱（léng） 称（chēng）道 坎儿井（kǎn） 参差（cī）不齐
D. 遒（qiú）劲 札（zhā）记 岁月稠（chóu） 万籁（lài）俱静

2. 下列词语书写有误的一组是（ ）

- A. 震荡 厮打 狠心贼 高秆植物 B. 围剿 隐蔽 扑愣愣 怪石峭壁
C. 喧哗 嘹亮 战利品 哗然大笑 D. 戈壁 晌午 羞红脸 百无聊赖

3. 依次填入下面一段画横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- ①成都素有“千年商都”的美誉，在城市商业聚集度、城市未来可塑性等方面均处于西部地区_____地位，是大品牌进驻西南地区的首选城市。
②随着最后一组志愿者走出“月宫一号”实验室，北京航空航天大学“月宫 365”

实验成功结束，再次_____了人类密闭生存的世界纪录。

③中国商务部发言人说，欢迎优质、有竞争力的美国产品进入中国市场，中方将降低汽车整车和零部件的进口关税，_____进一步开放市场。

- A.领先 刷新 以 B.领先 刷爆 而
C.领导 刷新 而 D.领导 刷爆 以

4. 下列划线成语运用正确的一项是（ ）

- A. 坐在笔者身边的一位外国记者突然忍俊不禁扑哧一声笑起来。
B. 看电影不满意就退票的措施推出一周后退票率大增，而半途提出退票的则凤毛麟角。
C. 责任编辑敢对文字部分负责任，书籍的其他环节（如印刷、装订等），他就望尘莫及了。
D. 对各种自然灾害不能麻痹大意，必须在战术上重视敌人、未雨绸缪，防微杜渐。

5. 下列各句没有语病的是（ ）

- A. 我们必须认真改正并仔细检查作业中的错误。
B. 校运会能够顺利完成的原因是学校各部门共同努力的结果。
C. 作为年青一代，我们要担负起继承、发扬中华民族优秀传统文化的责任。
D. 升旗时，同学们的目光和歌声都集中在主席台前那面冉冉上升的鲜红旗帜上。

6. 下列句子中标点符号的使用，错误的一项是（ ）

- A. 虎啸深山，鱼游潭底，驼走大漠，雁排长空；这就是它们的极致。
B. 想，要靠做来证明；做，要靠想来指导。
C. 我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。
D. 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说

话似的。

7. 下列句子与所给例句所用修辞手法相同的一项是（ ）

例：苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

- A. 千斤的担子你先担吧。打走了鬼子，我回来谢你。
- B. 几个女人有点失望，也有点伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。
- C. 她们看见不远的地方，那肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。
- D. 冬天，打冰夹鱼的时候，她们一个个登在流星一样的冰船上来回警戒。

8. 下列文学常识的表述，说法不正确的一项是（ ）

- A. 《沁园春·长沙》，“沁园春”是词牌名，它从形式上规定了词的字数、平仄等，与内容无关；“长沙”是标题，揭示了有关内容。
- B. 茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，我国伟大的革命文学家。长篇小说代表作是《子夜》，农村三部曲《春蚕》《秋收》《残冬》。他的散文《白杨礼赞》和《风景谈》被称为散文的姊妹篇。
- C. 戴望舒早期的诗歌受西方印象派的影响，意象朦胧、含蓄。
- D. 歌剧《江姐》是根据著名作家罗广斌、杨益言的小说《红岩》中有关江姐故事的章节改编搬上歌剧舞台的。

9. 为下面语段拟写标题，最恰当的一项是（ ）

你做一项工作，只是为了谋生，对它并不喜欢，这项工作就只是你的职业。你做一项工作，只是因为喜欢，并不在乎它能否带来利益，这项工作就是你的事业。最理想的情形是，事业和职业一致，做喜欢的事并能以此谋生。

- A. 职业与事业
- B. 谋生与理想
- C. 兴趣与工作
- D. 目标与现实

二、填空题（本大题共5小题，每空1分，共5分）

- 1、_____，千金散尽还复来。（李白《将进酒》）
- 2、问君能有几多愁？_____。（李煜《虞美人》）
- 3、烟笼寒水月笼沙，_____。（杜牧《泊秦淮》）
- 4、明月松间照，_____。（王维《山居秋暝》）
- 5、人有悲欢离合，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

三、现代文阅读（本大题共4小题，共10分）

中国古典建筑艺术

刘先觉

①中国古典建筑一般是由木结构组成的，外观上明显地分为台基、屋身和屋顶三个部分，其中屋顶通常是最引人注目的重点。台基、屋身、屋顶的完美结合，呈现中国古典建筑的整体之美。

②台基位于建筑物底部，既起防潮作用，又有衬托效果。不少大型建筑有好几层台基，显得更加雄伟壮丽。例如，天坛祈年殿就有三层台基，总高达6米，雕栏环绕的三层汉白玉圆台，衬托着上部以蓝绿色调为主的殿宇，使之更显壮丽恢弘。

③屋身是中国古典建筑的主体部分。一般为木结构梁架组成，木质结构通常由榫卯连结，榫卯结构有较好的减震效果，从而保证房屋的坚固。外墙与隔墙只不过是起图护作用，因此中国俗语中有“墙倒屋不塌”的说法，因为承重构件是木柱和梁架，而不是墙，这 and 现代结构中的框架原理颇为相似。建筑正面所排列的柱子形成一些“开间”，两侧的柱子排列则组成了建筑的“进深”，它的大小与数量根据正面开间来定。开间通常是单数，而进深为双数。艺术上为了强调中轴线与

中心部位，中间的开间往往较两侧略宽，从而使单调的开间排列显出细微的变化。柱身与柱础也通过油漆与雕刻加以修饰，使建筑更加精致与美观。

④大型古典建筑柱顶上通常有“斗拱”，这些斗拱都是由一块块木构件组合而成，目的是为了支撑硕大的房檐，起着内外平衡、上下连接的作用。这是中国建筑艺术中特有的部分。

⑤屋顶是中国古典建筑艺术中最富有表现力的部分，形式多种多样，常见的有平顶、悬山顶、拱顶、庑殿顶、歇山顶、重檐顶等十几种。这些屋顶的基本形式又可组合成复杂多变的屋顶组合形体，显示中国古典建筑的高度成就。

⑥古典建筑屋顶的屋面一般都做有明显的曲线。屋顶上部坡度较陡，下部较平缓，既便于雨水排泄，又有利于日照与通风。在歇山顶与庑殿顶的建筑中，屋檐都微微地向两侧升高，屋角部分明显起翘，形成翼角如飞的意境，使中国古典建筑艺术上升到一个高峰。屋顶的形式与瓦的色彩在封建社会中也有等级的区分，其中黄色最为高贵，重檐庑殿顶则是最高级别。屋顶上部一般都设有正脊，脊的端部大多做有脊兽或其他装饰。因此，古典建筑的屋顶不仅在艺术上没有沉重庞大的感觉，而且还成为表现建筑艺术的重要部位。你如果登上北京的景山，从北向南俯瞰故宫全景，那些高低起伏的黄色琉璃瓦屋顶组合，真会使你如入仙境。

⑦江南与华南一带私家古典建筑的屋顶，风格与北方官式古典建筑大有区别，它们不像北方那样严谨庄重，而是比较轻巧精致、色调淡雅。粉墙黛瓦，翘角飞檐，分外灵动与秀丽。

（节选自《建筑艺术的语言》，有改动）

（1）. 第②段画线部分有什么作用？（2分）

（2）. 第③段中加点词语“通常”能否删去，为什么？（2分）

（3）. 阅读第⑤～⑦段，说说“屋项”的艺术表现力体现在哪些方面（3分）

（4）. 同学们研读全文后，对第④段是否需要删去意见不一。请说说你的观点及理由。（3分）

四、文言文阅读（本大题共2小题，共8分）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

（节选自荀子《劝学》）

1. 下列句子中的加点词，意思解释不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 学不可以已 已：停止 B. 虽有槁暴 有：同“又”
C. 金就砺则利 金：黄金 D. 假舟楫者 假：利用

2. 请把文言文中的画线句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）青，取之于蓝而青于蓝。

（2）君子生非异也，善假于物也。

五、应用文写作（10分）

读烹饪专业的小明平时喜欢研究美食，曾在烹饪比赛中获奖。他计划毕业后去酒店当厨师，父亲却认为做厨师没前途。请以小明的身份给父亲写一张留言条，说服父亲同意自己的职业追求。要求：理由充分，语意连贯，表达得体，不少于120字。

六、写作（40分）

总有那么一个人，时常在心中惦念；总有那么一处景，时常在眼前浮现；总有那么一首诗，时常在耳畔萦绕……生活中那些看似平凡的点滴，常常是不可复制的珍宝，永远在我们心底珍藏，使我们时时回味……

请以“回味_____”为题，选择一个角度，写一篇文章。要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写、抄袭；⑤不少于600字；⑥不要出现真实的地名、校名和人名。