

命题人：喻晨  
审核人：赖清雯

承诺：我将严格遵守考场纪律，并知道考试违纪、作弊的严重性，承担由此引起的一切后果。  
学校 班级 姓名 学号

新余新兴产业工程学校 2024~2025 学年第二学期期末考试卷

课程名称： 语文 考试时间： 150 分钟 考试方式： 闭卷  
适用范围： 24 级 所有 专业 印刷份数： 1243 份

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

【注意事项】：

- 1.请考前务必先查看试卷是否有缺页或破损，如有立即举手报告以便更换；
- 2.请把答案写在指定位置上，否则无效；
- 3.考试结束后，不得将试卷、答题纸和草稿纸带出考场。

一、选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列各项中加点字读音都正确的一项是（ ）
- A. 嘈杂(cáo) 纶巾(guān) 阿谀(yú) 咬文嚼字(jiáo)
- B. 饯别(jiàn) 迂讷(nà) 嗟乎(jiē) 雕栏玉砌(qì)
- C. 酹酒(lèi) 贾人(jiǎ) 锲而不舍(qì) 悄无声息(qiǎo)
- D. 谄媚(xiàn) 霓裳(ní cháng) 伺候(shì) 良将劲弩(nǚ)

2. 下列各组词语中书写全部正确的一项是（ ）

- A. 沧茫 雾霭 精疲力竭 强弩之末
- B. 频临 绸帐 言简意赅 契而不舍
- C. 倩影 纤细 生死攸关 犹豫不决
- D. 巍峨 雾谒 无与轮比 华而不实

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- ①他始终无法\_\_\_\_\_内心的愧疚，决定登门道歉。

②团队经过数月\_\_\_\_\_，终于确定了新校区的规划方案。

③两国的贸易合作\_\_\_\_\_了十年，成果丰硕。

- A. 释怀 策划 持续 B. 忘怀 策动 继续
- C. 释怀 策动 持续 D. 忘怀 策划 继续

4. 下列各句中划线成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 他在台上发言时信口雌黄，赢得了听众的阵阵掌声。
- B. 面对困难，我们不能自怨自艾，而应积极寻找解决办法。
- C. 这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，令人欲罢不能。
- D. 班长处心积虑为班级策划活动，受到同学们的称赞。

5. 下列各项中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 她激情朗诵《将进酒》：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”
- B. 明天的活动是去博物馆？还是去公园？大家议论纷纷。
- C. 他看上去十七、八岁，却已在文坛崭露头角。
- D. 古人说：“民不畏我严而畏我廉，民不敬我能而敬我公”。

6. 对下列句子运用的修辞手法分析不正确的一项是（ ）

- A. 大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。(比喻)
- B. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。(反问)
- C. 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。(借代)
- D. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。(拟人)

7. 下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. 通过这次职业教育活动周，使学生对技能学习有了更浓厚的兴趣。
- B. 能否坚持每天锻炼一小时，是身体健康的重要保证。

C. 学校积极推进课程改革,采用小组合作、分层教学等新的教学模式。

D. 我们要努力改正并随时发现自己身上的缺点。

8. 下列句子按合理的顺序正确排列的是 ( )

①文学作品中,人物的悲欢离合、命运起伏往往能折射出时代的影子。

②阅读经典,就是与大师对话,与历史共鸣。

③比如《红楼梦》中贾府的兴衰,既展现了家族变迁,也反映了社会矛盾。

④因此,深入理解作品中的人物形象,有助于我们把握作品的主题和时代背景。

A. ②①③④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ①②③④

9. 下列诗词句出自何人? 答对的一组是 ( )

①天生我材必有用,千金散尽还复来。

②无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

③故国神游,多情应笑我,早生华发。

④此情无计可消除,才下眉头,却上心头。

A. 杜甫 李白 苏轼 李清照

B. 李白 杜甫 苏轼 李清照

C. 苏轼 杜甫 李清照 李白

D. 李白 苏轼 李清照 杜甫

10. 下列有关文学常识的表述,正确的一项是 ( )

A. 《雨巷》的作者戴望舒是现代诗人。

B. 《再别康桥》的作者徐志摩,是古代著名诗人、散文家。

C. 《林黛玉进贾府》的作者是当代著名作家海明威。

D. 《孟子》是记载春秋时期教育家孔子言行的书。

## 二、古诗词鉴赏(本大题共 3 小题,每小题 3 分,共 9 分)

阅读下面这篇文言文,完成 1-3 题。

### 晏子使楚

晏子将使楚。楚王闻之,谓左右曰:“晏婴,齐之习辞者也,今方来,吾欲辱之,何以也?”左右对曰:“为其来也,臣请缚一人,过王而行。王曰:‘何为者也?’对曰:‘齐人也。’王曰:‘何坐?’曰:‘坐盗。’”

晏子至,楚王赐晏子酒,酒酣,吏二缚一人诣王。王曰:“缚者曷为者也?”对曰:“齐人也,坐盗。”王视晏子曰:“齐人固善盗乎?”晏子避席对曰:“婴闻之,橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同。所以然者何?水土异也。今民生长于齐不盗,入楚则盗,得无楚之水土使民善盗耶?”王笑曰:“圣人非所与熙也,寡人反取病焉。”

1. 下列各组句子中,加点虚词的意义和用法相同的一项是 ( )

A. 之: ①齐之习辞者也 ②吾欲辱之

B. 其: ①为其来也 ②其如土石何 (《愚公移山》)

C. 于: ①今民生长于齐不盗 ②海运则将徙于南冥 (《北冥有鱼》)

D. 则: ①橘生淮南则为橘 ②学而不思则罔 (《论语》)

2. 下列对句中加点实词的解释,不正确的一项是 ( )

A. 晏子将使楚 (出使)

B. 吏二缚一人诣王 (禀报)

C. 叶徒相似 (只, 仅仅)

D. 寡人反取病焉 (羞辱)

3. 下列对文中画线句子的翻译, 正确的一项是 ( )

原句: 得无楚之水土使民善盗耶?

- A. 莫非楚国的水土让百姓变得善于偷盗吗?
- B. 难道楚国的水土允许百姓偷盗吗?
- C. 没有楚国的水土, 百姓就善于偷盗吗?
- D. 得到楚国的水土后, 百姓就善于偷盗吗?

三、填空题 (本大题 5 小题, 每空 2 分, 共 10 分)

- 1. 天生我材必有用, \_\_\_\_\_。
- 2. 少无适俗韵, \_\_\_\_\_。
- 3. \_\_\_\_\_, 不尽长江滚滚来。
- 4. \_\_\_\_\_, 英雄无觅孙仲谋处。
- 5. 这次第, \_\_\_\_\_!

四、阅读下面文字, 回答后面的问题 (共 12 分)

阅读下面的文章, 完成下面小题, 完成 (1) — (4) 题

故乡的槐树

①故乡的村头, 有一棵老槐树, 在我的记忆里, 它像一位仁慈的老人, 默默守护着村子的安宁。

②春天, 槐树抽出新芽, 嫩绿的叶片在风中舒展。孩子们爬上树, 折下柔软的枝条, 编成草帽戴在头上, 追逐着春天的阳光。槐花盛开时, 整个村子都浸在甜香里。奶奶会踮着小脚, 挎着竹篮, 摘些槐花回家, 拌上面粉蒸着吃, 那清香至今萦绕在舌尖。

③夏天, 槐树的枝叶繁茂如巨伞, 遮住毒热的阳光。老人们坐在树下的石凳上, 摇着蒲扇, 讲着陈年旧事; 妇女们手里纳着鞋底, 说着家长里短; 孩子们在树影里捉迷藏, 笑声惊飞了枝头的鸟儿。

④秋天, 槐树的叶子渐渐变黄, 风一吹, 如蝴蝶般飘落。我和小伙伴们踩着落叶, 收集起来塞进灶膛, 听着柴火噼里啪啦的响声, 看炊烟在屋顶上袅袅升起。

⑤冬天, 槐树光秃秃的枝干直指苍穹, 像一位倔强的老者, 在寒风中默默坚守。一场雪后, 树枝上挂满冰晶, 阳光照耀下, 仿佛开满了银色的花。

⑥后来, 我离开了故乡, 在城市里奔波。每次想起故乡, 总会想起那棵老槐树。它是故乡的标志, 是童年的记忆, 更是我心灵的寄托。每当疲惫时, 我仿佛又看见它在风中轻轻摇曳, 听见奶奶唤我回家吃饭的声音。

⑦去年, 听说故乡要修路, 老槐树可能被砍伐。我连夜赶回去, 看见它依然挺立在村头, 只是周围多了些勘测的标记。一位邻居说: “这棵树不能砍, 它是咱们村的魂啊!” 最终, 公路绕开了老槐树, 它依然守护着村子。

⑧如今, 老槐树更苍老了, 树皮皴裂如沟壑, 但它的枝叶依旧茂盛。每次回去, 我都会静静地坐在树下, 感受它的气息, 仿佛在和一位老朋友谈心。故乡的槐树, 是我永远的牵挂, 它扎根在我的心里, 永不凋零。

1. 下列对文章内容的理解, 不正确的一项是 ( )

- A. 文章以“故乡的槐树”为线索, 贯穿全文, 抒发了作者对故乡和童年的怀念之情。
- B. 第②段描写孩子们编草帽、吃槐花的场景, 体现了乡村生活的童趣与温馨。
- C. 第⑦段“它是咱们村的魂啊”一句, 表明村民认为老槐树是封建迷信的象征。
- D. 结尾段“扎根在我的心里, 永不凋零”表达了作者对故乡槐树的深厚情感。

2. 下列对文中画线句子的赏析, 不正确的一项是 ( )

- A. “嫩绿的叶片在风中舒展”运用拟人手法, 赋予槐树新芽以人的动态, 生动展现春的生机。
- B. “如蝴蝶般飘落”运用比喻手法, 将落叶比作蝴蝶, 突出秋天槐树落叶的优美姿态。
- C. “树皮皴裂如沟壑”运用夸张手法, 强调老槐树的苍老, 表达作者对其衰老的惋惜。
- D. “像一位老朋友谈心”运用比喻手法, 体现作者与老槐树之间的亲近感和情感共鸣。

3. 下列对文章主旨的概括, 最恰当的一项是 ( )

- A. 赞美槐树顽强的生命力, 呼吁保护乡村树木。
- B. 回忆乡村生活的贫苦, 表达对城市生活的厌倦。
- C. 通过槐树回忆故乡往事, 抒发对故乡的眷恋与思念。
- D. 展现乡村邻里的和谐, 批判城市化对乡村的破坏。

4. 下列对文章情感基调的分析, 正确的一项是 ( )

- A. 全文以欢快活泼为主, 通过描写童年趣事展现乡村生活的无忧无虑。
- B. 基调深沉悲凉, 借老槐树的衰老表达对故乡消逝的无奈与感伤。
- C. 整体基调温暖而略带惆怅, 既有对故乡往事的眷恋, 也有对时光流逝的感慨。
- D. 情感基调平淡中立, 客观记录故乡槐树的变迁, 未融入作者个人情感。

## 五、应用文。(共9分)

为传承中华优秀传统文化, 学校决定开展“诗词里的中国”主题朗诵比赛。请你

以校学生会的名义, 撰写一份面向全体同学的比赛通知。内容需包含比赛时间、地点、参与方式、朗诵主题及奖项设置等信息, 要求格式规范, 语言简洁, 字数控制在 150 字左右。答: (请将作文写在答题卡处)

## 六、写作(40分)

从下面两道作文题目中, 任选一题, 按要求作文。(40分)

题一:

题目: 以“跨越”为话题, 写一篇文章

提示: 跨越, 是一种成长姿态。它可能是从怯懦到勇敢的蜕变, 是从迷茫到坚定的突破, 或是从传统到创新的跨越……在职业教育的课堂上, 我们跨越理论与实践的鸿沟; 在技能竞赛的舞台上, 我们跨越自我设限的壁垒; 在文化传承的道路上, 我们跨越时空的隔阂。

题二:

有人说: “掌握一项技能, 就能打开一扇通往未来的门。”在职业教育活动周中, 我们看到了数控车床前专注的身影、直播间里自信的讲解、非遗工坊中传承的匠心……这些技能不仅是谋生的手段, 更承载着个人价值与时代需求的融合。

请以“一技之长, 点亮人生”为题, 结合自身经历或见闻, 写一篇不少于 600 字的文章。

要求:

- (1) 自选角度, 自拟标题, 文体不限(诗歌除外);
- (2) 结合个人经历或社会见闻, 主题明确, 结构清晰;
- (3) 表达真情实感, 不得抄袭, 不少于 600 字。